

KONCERTINĖ ĮSTAIGA VALSTYBINIS DAINŲ IR ŠOKIŲ ANSAMBLIS "LIETUVA"  
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
<b>1. Pristatyti koncertinės įstaigos kūrybinę veiklą šalyje, remiantis ansamblio veiklos strategija – šalies istorijos perkėlimu į sceną; skatinti pasididžiavimą savo šalimi bei istorija, kultūros raiškos įvairovę ir rodomų programų diversifikaciją pagal auditorijos grupes, didinti kultūros paslaugų prieinamumą. Į programų kūrimą siekiama įtraukti daugiau tautinių mažumų, kartu istoriškai prisidėjusių prie Lietuvos, o kuriant projektus atsižvelgti į atmintinus metus ir minėtinas datas.</b>	Spektaklių, koncertinių programų, įskaitant edukacines, žiūrovų skaičius (tūkst. žm.)	40	Kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
<b>2. Didinti kultūros paslaugų prieinamumą ir ansamblio programų sklaidą Lietuvos regionuose, įskaitant šalies pasienio rajonų centrus.</b>	Pasirodymų regionuose skaičius (proc. nuo visų renginių)	65	Kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
<b>3. Siekiant pritraukti naują auditoriją bei išlaikyti esamą, intensyvinti ansamblio veiklos sklaidą internete, didinant pasirodymų bei įrašų skaičių ir prieinamumą virtualioje erdvėje, tęsiant papildomų skaitmeninių ir fizinių paslaugų plėtrą.</b>	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	400 000	Kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas; 3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas.

<p><b>4. Remiantis nauja komunikacijos ir rinkodaros strategija, vykdyti kampaniją „Auginkime vienybės raumenį“, jos pagrindu auginant bendruomenę, plečiant ryšius su įvairiomis šalies bei užsienio organizacijomis, konsultuojantis su istorikais ir kitais scenos meno sričių ekspertais, tiriant ansamblio auditorijas, vykdant ambasadorystės programą bei aktyviai į ją įtraukiant ansamblečius, alumni, kviestinius atlikėjus ir kūrėjus, rėmėjus ir partnerius.</b></p>	<p>Nauji rinkodaros veiksmai (vnt.)</p>	<p>4</p>	<p>Kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.</p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>2255,0 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1915,0 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p><b>08 Kultūra ir visuomenės informavimas</b> <b>08-001 funkcijų vykdymo programa Kultūra ir kūrybingumas</b> <b>4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą.</b> <b>5 pažangos uždavinys. Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje.</b> <b>6 pažangos uždavinys. Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams.</b></p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiama reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p><b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b></p>			
<p><b>I. Apsilankymai:</b> 1. Be numatomų premjerų, aktyviai vykdysime savo koncertinę veiklą Lietuvos didmiesčiuose ir regionuose. 2023 m. planuojamos rodyti programos: teatralizuota oratorija „13“ (skirta Laisvės gynėjų atminimui); muzikinė drama „Sakmė apie dovanotą širdį“ (skirta Lietuvos karaimų metams); koliažinės operos „Mažvydas“ sklaida regionuose; baltiška misterija „Dievai ir žmonės“; Orkestro ir solistų muzikos ir vaizdo koncertas „Bučinyš iš Prancūzijos“; tradiciniai kalėdiniai ir naujametiniai renginiai. Taip pat dalyvausime valstybinių švenčių minėjimuose ir miestų šventėse, Tautišką giesmę atliksime krepšinio varžybose, surengsime naujų choro ir orkestro programų pristatymus (sakralinė, akademinė, šiuolaikinė autorių kūryba). Kartosime Operomanijos statytą korporatyvinę distopiją „Puikus naujas kūnas“. Ketiname vėl surengti jungtinį koncertą su elektroninio roko grupe „Royce“, dalyvauti XII Tarptautiniame Šv. Jokūbo festivalyje.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p>	<p>40 000</p>	<p>Kultūros projektų vadovė M. Tarasova</p>
	<p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p>	<p>400 000</p>	<p>Komunikacijos koordinatorė G. Švedkauskė</p>
	<p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p>	<p>5</p>	<p>Kultūros projektų vadovė M. Tarasova</p>
	<p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>0</p>	<p>Vertinimo kriterijus neplanuojamas</p>

<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. 2023 m. ansamblio „Lietuva“ premjeros: 1) Ansamblio gala koncertas „Mes – Lietuva!“; 2) Ansamblio orkestro ir folkloro ansamblio „Ratilio“ programa – „Eisva mudu abudu“; 3) Vilniaus geto likvidavimo 80-mečiui ruošiama premjera – muzikos ir šokio spektaklis „Šokio simfonija iš Šiaurės Jeruzalės“; 4) Kalėdinis spektaklis vaikams „Besmegenio orkestras“ (komp. J. Mieželytė, rež. J. Gričius) – gruodžio mėn. ansamblio patalpose; 5) Karo Ukrainoje metinėms paminėti vasario 24 d. ruošiamas naujas performansas; 6) Lietuvos sostinės Vilniaus ir Gedimino laiškų 700 metų metams paminėti skirta muzikinė programa vaikams „Gedimino laiškai“. 2. Be premjerų, numatyta kitų programų sklaida, užsakomosios ansamblio programos. 3. Numatyti svarbūs kūrybiniai / organizaciniai darbai būsimos didžiosios premjeros (2024 m.) – muzikinio spektaklio apie Lietuvos ir Lenkijos karžygę Emiliją Pliaterytę. 4. Jaunieji menininkai – choreografai (viso 8) dalyvaus naujose ansamblio programose: ansamblio „Lietuva“ jaunųjų menininkų dirbtuvės ansamblyje.	<b>Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</b>	<b>6</b>	Meno vadovas G. Svilainis
	<b>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</b>	<b>110</b>	Kultūros projektų vadovė M. Tarasova
	<b>Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</b>	<b>90</b>	Meno vadovas G. Svilainis
	<b>Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniais, dalis repertuare (proc.)</b>	<b>40</b>	Meno vadovas G. Svilainis
	<b>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Meno vadovas G. Svilainis
<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> 1. Gegužės mėn. rengsime edukacinius užsiėmimus ansamblyje – Vilniui švenčiant 700 jubiliejų, atnaujinsime edukacinę programą „Gedimino laiškai“ (įtraukta į Kultūros paso rinkinį). 2. Kalėdiniu laikotarpiu kviesime vaikus į tradicinius kalėdinius spektaklius, kurie taip pat vykdo švietėjišką ansamblio misiją. Po renginių papildomai supažindiname mažuosius žiūrovus su mūsų protėvių papročiais, šokiais ir dainomis („Autentiški advento žaidimai“ – neatskiriama mūsų kalėdinių spektaklių vaikams dalis). 3. Virtualioje erdvėje savo sekėjams priminsime apie edukacinius vaizdo įrašus „Tada ir dabar“, „Lietuvos nacionaliniai instrumentai“ (liaudies instrumentų pristatymus tęsime 2023 m., kadangi dar ne viskas paviešinta). Atsižvelgiant į paskutiniųjų metų tendencijas ir auditorijos turinio vartojimo įpročius, tokį turinį pritaikysime skirtingiems socialinių tinklų kanalams.	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</b>	<b>4500</b>	Kultūros projektų vadovė M. Tarasova
	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</b>	<b>4500</b>	Kultūros projektų vadovė M. Tarasova
	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</b>	<b>0</b>	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
	<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>10 000</b>	Komunikacijos koordinatė G. Švedkauskė
<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Ansamblio interneto svetainės www.ansamblis-lietuva.lt elektroninėje prekyboje numatoma praplėsti produktų ir paslaugų spektrą, atitinkantį ansamblio pagrindinę	<b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	Komunikacijos koordinatė G. Švedkauskė
	<b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Kultūros projektų vadovė M. Tarasova

<p>strategiją ir su ja susijusius rinkodaros tikslus. Tai būtų nauji suvenyrai, apranga ir kita atributika.</p> <p>2. Plečiant virtualias paslaugas ir didinant prieinamumą numatoma interneto platformose rodyti naujesnių modernaus šokio spektaklių ir kitų koncertinių programų įrašus, ištraukas, užkulisius: „Dėdės ir dėdienės“, „Šokio simfonija iš Šiaurės Jeruzalės“, Oratorija „13“, „Mažvydas“ ir kt.</p> <p>3. Paslauga, įtraukta į Kultūros paso rinkinį – edukacinė programa „Gedimino laiškai“.</p> <p>4. Programa "Gedimino laiškai" bus pritaikyta ir asmenims, turintiems negalią (planuojamas gestų kalbos vertėjas, pagalba fizinę negalią turintiems vaikams).</p>	<p><b>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p>Kultūros projektų vadovė M. Tarasova</p>
<p><b>II. Tarptautiškumas:</b></p> <p>1. Jei bus gautas finansavimas, rudenį planuojamos ansamblio choro gastrolės su VŠĮ „Operomanija“ projektu „Puikus naujas kūnas“ į Lenkiją.</p>	<p><b>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p>Vertinimo kriterijus neplanuojamas</p>
<p><b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b></p> <p>1. Tęsiame bendradarbiavimą su kitomis kultūros įstaigomis, verslo sektoriumi, nevalstybinėmis organizacijomis Lietuvoje bei užsienyje, kurie ketina prisijungti prie kampanijos „Auginkime vienybės raumenį“ arba jau tapo jos dalimi.</p> <p>2. Ansamblio projekte „Eisva mudu abudu“, siekiant glaudžiai bendradarbiauti su regionų bendruomenėmis, dalyvaus folkloriniai kolektyvai: Utenos „Davila“, Telšių „Spigėns“, Alytaus „Žvangucis“, Šiaulių „Salduvė“, Tauragės „Jūrupė“, Ukmergės „Pyniava“.</p> <p>3. Numatomi bendri pasirodymai su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis, tokiomis kaip valstybinis choras „Vilnius“, VU kamerinis orkestras, Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, VŠĮ „Operomanija“.</p>	<p><b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p>Kultūros projektų vadovė M. Tarasova</p>
<p><b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</b></p>		<p><b>4</b></p>	<p>Meno vadovas G. Svilainis</p>
	<p><b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>Kultūros projektų vadovė M. Tarasova</p>

<p><b>IV. Rinkodara:</b></p> <p>1. Tęsti ir stiprinti kampaniją „Auginkime vienybės raumenį“, kuri pradėta reaguojant į karą Ukrainoje, taip pat ir dėl Covid pandemijos kilusios įtampos. Kampanijoje akcentuojama, kad pagrindinis žmogaus raumuo yra širdis, o vienybė apjungia tas širdis. Visi kviečiami jungtis per gyvą ir bendrą mūsų visų istoriją, kartu kreipiantis į šalį kūrusias tautines mažumas, bendradarbiaujant su karaimais, žydais, ukrainiečiais, lenkais.</p> <p>2. Vykdyti ansamblio auditorijų tyrimą, praplečiant jau taikytas vartotojų pasitenkinimo anketas bei pasitelkiant naujus auditorijų tyrimo metodus (fizinėse ir virtualiose erdvėse).</p> <p>3. Vieša diskusija su istorikais ir muzikinio spektaklio kūrybine komanda apie istorines Lietuvos moteris karžyges, remiantis spektaklio apie Emiliją Pliaterytę scenovaizdžio sukūrimu-pristatymu.</p> <p>4. Ambasadorystės programa – tai komunikacijos strategijos dalis, kai pavieniai žmonės ar organizacijos skatinami viešai pasakoti savo istoriją ir patirtis, susijusias su ansambliu „Lietuva“, aktyviai dalintis ansamblio žinutėmis. Į šią programą planuojama įtraukti ansamblicius, alumni, kviestinius atlikėjus ir kūrėjus, rėmėjus, partnerius ir kitas suinteresuotas šalis.</p>	<p><b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Komunikacijos koordinatore G. Švedkauskė</p>
<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <p>1. Turime visur ansamblių lydinčių savanorių grupę, kuri mums nuolat padeda ne tik sostinėje vykstančių pasirodymų metu, bet ir regionuose. Taip pat nuolat kviečiame jaunimą prisijungti prie mūsų veiklos (savanorystės anketa visuomet prieinama mūsų interneto svetainėje <a href="http://www.ansamblis-lietuva.lt">www.ansamblis-lietuva.lt</a>)</p> <p>2. Skatindami ansamblicius socialinę atsakomybę ir pilietiškumą, inicijuosime ansamblio „Lietuva“ darbuotojų savanoriavimą, įsitraukimą į pavienės socialines akcijas, kraujo donorystę ar kitas panašias iniciatyvas. Savanoriauti ansamblicius visada kviečia mūsų partneriai „Maisto bankas“.</p>	<p><b>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>Kultūros projektų vadovė M. Tarasova</p>
<p><b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b></p>			
<p><b>Žmogiškieji ištekliai</b></p>			
<p><b>I. Personalo valdymas:</b></p> <p>1. Planuojame išlaikyti esamą pareigybių skaičių.</p> <p>2. Organizuoti kūrybinių darbuotojų ir aptarnaujančio personalo paieškas.</p> <p>3. Motyvuoti įstaigos darbuotojus, sudaryti sąlygas tobulinimuisi.</p>	<p><b>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</b></p>	<p><b>92</b></p>	<p>Vadovo pavaduotojas R. Žukas</p>
	<p><b>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius,</b></p>	<p><b>0,18</b></p>	<p>Vadovo pavaduotojas R. Žukas</p>
	<p><b>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>Vadovo pavaduotojas R. Žukas</p>
<p><b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b></p> <p>1. Įstaigos administracijos ir kūrybinių darbuotojų dalyvavimas tobulinimosi kursuose ir seminaruose.</p> <p>2. Planuojami atlikėjų grupių aktorinio meistriškumo bei fizinio pasirengimo kursai, administracijos darbuotojų tobulinimosi seminarai viešųjų pirkimų, finansų ir personalo valdymo temomis, diskusijos korupcijos prevencijos ir vidaus kontrolės temomis.</p>	<p><b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b></p>	<p><b>70</b></p>	<p>Vadovo pavaduotojas R. Žukas</p>
	<p><b>Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p>Vadovo pavaduotojas R. Žukas</p>

<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Lėšų skyrimas profesionalaus scenos meno veiklos nacionalinės programos projektams 2023 m. (80.000 EUR) ir spektaklio „Mažvydas“ sklaidai regionuose (10.000 EUR).	<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b>	<b>180 000</b>	Vadovė E. Katauskienė
	<b>Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	<b>90 000</b>	Vadovė E. Katauskienė
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. Dėl svyruojančių šildymo ir kitų komunalinių išlaidų šiemet pastatų išlaikymo kainą planuojame panašią kaip ir buvo pernai. 2. Įstaiga valdo 1464 kv. m. administracines patalpas, esančias Panerių g. 39 ir angarą – garažą 443 kv. m. esantį M.Sleževičiaus g. 16, Vilniuje. 3. Administracinių patalpų kabinetinis plotas 183 kv.m. 16 administracijos darbo vietų.	<b>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>28</b>	Vadovo pavaduotojas R. Žukas
	<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Įstaigos tarnybinis transportas devynių vietų Opel Vivaro HRM 451 Planuojame, kad per metus nuvažiuos apie 17000 km. Šis automobilis daugiausiai nuvažiuoja vykdamas į ansamblio koncertines keliones. 2. Įstaigos 57 vietų autobusas prie tarnybinio transporto nepriskiriamas.	<b>Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>3000</b>
<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>		<b>0,2</b>	Vadovo pavaduotojas R. Žukas

Vadovė

Edita Katauskienė