



LIETUVA
VALSTYBINIS ANSAMBLIS

PRISTATO
ŠOKIO SPEKTAKLĮ



N.18(0)

ŽEMAITĖ

PROGRAMA

Meilei ir kūrybai amžiaus cenzo nėra: ansamblis „Lietuva“ pristato premjerą – šokio spektaklį „Žemaitė N.18(0)“ apie moterį, akivaizdžiai pralenkusią laiką.

To meto išsišokėlė, unikali savo vidine laisve, drąsa mylėti ir išsiskirti iš kitų. Naujas spektaklis judesio kalba papasakos po oria, išdidžia laikysena ir visada galvą dengiančia skara kunkuliavusias rašytojos aistras bei nepaprastą geismą žinioms, gyvenimui ir menui.

Sujungiant biografiją ir kūrybos motyvus, bus apmąstoma scenoje iki šiol menkai tepristatyta rašytojos pusė, savyje slepianti daugeliui kūrėjų neįmintas paslaptis, taip griaunant ir nusistovėjusį, šiek tiek nepelnytai vaizduojamą „bobutės“ su skarele ant vieno lito kupiūros įvaizdį.

Rašytojos Žemaitės fenomenas vertas atskiro dėmesio, todėl kviečiame į garsiąją lietuvių klasikę pažvelgti kitaip.



Programa skirta rašytojos Julijos Beniuševičiūtės-Žymantienės (slapyvardžiu Žemaitė) 180-osioms gimimo metinėms paminėti.

KŪRĖJAI:

Režisierė ir choreografė: **Aušra Krasauskaitė**

Dramaturgė: **Kristina Steiblytė**

Scenografijos ir kostiumų dailininkė: **Giedrė Brazytė**

Kompozitoriai: **Silvija Miliūnaitė, Faustas Latėnas,**

Nijolė Sinkevičiūtė, Vidmantas Bartulis,

Martynas Bialobžeskis

Muzikinės dalies vadovė: **Silvija Miliūnaitė**

Režisierės asistentė: **Giedrė Kriaučionytė-Vosyliienė**

Šviesų dailininkas: **Pijus Vasiliauskas**

VAIDMENYS IR ATLIKĖJAI:

Žemaitė: **Gintarė Vaitiekūnaitė / Kristina Tarasevičiūtė**

Dukra Juzė: **Eiva Dobilaitė / Vesta Gineitytė**

Anūkė Elzė: **Goda Mikuckytė / Alina Jazdauskytė**

Žemaitės mylimasis Konstantinas: **Jokūbas Silius /**

Danielius Voinovas

Sūnus Antanas: **Simonas Laukaitis /**

Antanas Striganavičius

Unė Babickaitė, Žemaitės bendramintė, kartu su ja įsitraukusi

į lietuvių kultūrinę veiklą Amerikoje: **Greta Frolovaitė**

Valstybinio ansamblio „Lietuva“ šokių trupė

PO SKARA – NEVARŽOMA KŪRYBA IR AISTRA



”

Galima daug analizuoti Žemaitės biografiją ar žmonių, buvusių šalia jos. Bet man įdomu tai, kad Žemaitė – moteris kaip ir aš, leidusi sau girdėti autentišką „aš“ ir atliepti savo poreikius – kurti, mylėti ir laisvai gyventi to meto kontekste, kuriame daugelis apie tai net slapčiausiose fantazijose nesvajėjo.

Nepaisant deklaruojamos laisvės rinktis – kur gyventi, ką mylėti, būti feministe ar nebūti, priimti savo jausmus nekvestionuojant jų gerumo ar blogumo – net ir šiandien tampa vis sudėtingiau. Perteikiu jums tai, ką jaučiu skaitydama ir galvodama apie Žemaitę.

“

Rež. Aušra Krasauskaitė

Kaip bajoriškoje šeimoje gimusi mergina, Beniuševičiūtė turi galimybę mokytis ir dar būdama mergaitė patiria **aistrą rašomam ir skaitomam tekstui**. Besimokydama ir dirbdama Šėmų dvare ji patiria **aistrą ir žmogui**: kovojančiam ir reikalingam pagalbos. Vėliau jau žavingo garbaniaus eigulio žmona, gyvendama nepritekliuje ir ne itin nusisekusioje santuokoje, Žymantienė atranda **aistrą lietuvybei ir rašymui lietuvių kalba**. Aistrą pažinti ir papasakoti apie žmones tokius, kokius mato.

Našle likusi Žemaitė atranda **aistrą gyvenimui, menui, kūrybai**. Nei skurdas, nei sodietiška išvaizda nesutrukdo jai pritapti Vilniaus lietuvių kultūros bendruomenėje, tapti menininke-aktyviste, globojančia tuos, kuriems pasisekė dar mažiau už ją. O būdama brandi moteris ir kūrėja, ji atranda dar vieną, iki tol nepažintą aistrą: **giliai pamilsta vyrą**. Apsiskaičiusį, žavų ir trimis dešimtimis metų jaunesnį. Jis kurį laiką laiškais jai meilę išpažįsta, o jos meilės laiškus, net ir prašomas nedingti – saugo.

Ir tik pačiame rašytojos, po skara sutalpinusios tiek aistros, kad kelioms kartoms užtektų, gyvenimo gale paaiškėja, kad ji buvo savo Liudviką sutikus: brangusis, mylėtasis, prie širdies glaustasis ir Žemaitės anūkė mergino, ir galiausiai dukterį vedė.

ŠOKIO SPEKTAKLYJE SKAMBA KŪRINIAI:

Bolero. Muz. F. Laténo, aranž. T. Petrikio

Green Journey. Muz. S. Miliūnaitės

I like Marlene Dietrich (Lili Marleen). Muz. V. Bartulio

Einu namo. Muz. S. Miliūnaitės

Kryžkelės apeigos. Muz. N. Sinkevičiūtės

Another Surprise of Love: Finale. Muz. M. Bialobžeskio

String quartet No. 2 „For bright memory“. Muz. F. Laténo

Cello Sonata: II. Muz. F. Laténo

Kvartetas „Antis“. Muz. S. Miliūnaitės

Pjovė lankoj šieną. Liet. liaudies daina, aranž. S. Miliūnaitės

PROJEKTĄ IŠ DALIES FINANSUOJA:



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

INFORMACINIS PARTNERIS:

LRT

ORGANIZATORIAI:



LIETUVA
VALSTYBINIS ANSAMBLIS

L.e.p. vadovas: **Robertas Žukas**

Meno vadovas: **Giedrius Svilainis**

Vyr. dirigentas: **Egidijus Kaveckas**

Pastatymų skyriaus vadovas: **Modestas Jančiulis**

Režisierė: **Giedrė Kriaučionytė-Vosyliienė**

Vyr. choreografė: **Aušra Krasauskaitė**

Choreografė-repetitorė: **Loreta Putvinskaitė-Vičienė**

Vyr. chormeisteris: **Algimantas Kriūnas**

Kviečiame prisidėti prie ansamblio kūrybinės misijos
bei muzikinių-istorinių projektų sukūrimo.

PRISIJUNKITE